

HTML-CSS

DÉCIMA

<>razón</>



metadécimas sobre
el dispositivo

Décimas escritas en HTML-CSS
por Viviana Alvarez Chomón,
en Febrero del 2016.

ISBN 978-956-368-802-3
EDICIÓN LIMITADA

19 / 20

CHILE, MAYO 2017

Décima y HTML pág. 05-07

Archivos:

Intro.html pág. 10-11

DDC-tecnologico.html pág. 13-16

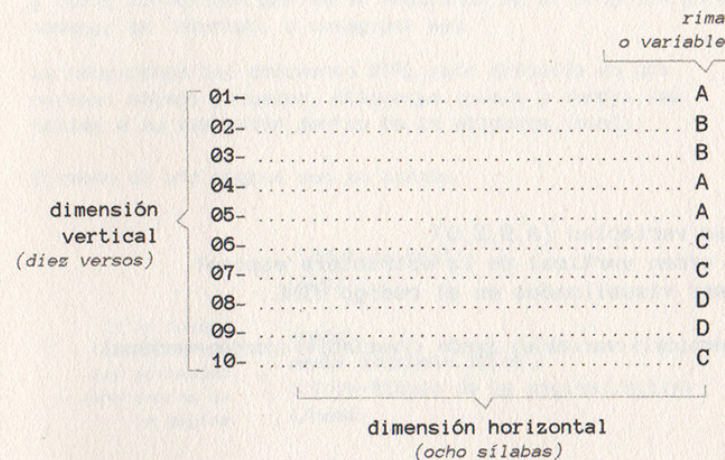
DDC-religioso.html pág. 18-20

DDC-politico.html pág. 22-25

/*DDC=DISPOSITIVOS DE CONTROL*/

Décima

Se entiende como décima espinel o espinela, a la estructura que acuñó en su prosa el artista español Vicente Espinel (1550-1624), cuando escribió en estrofas constituidas por 10 versos o razones (dimensión vertical), escritas en ocho sílabas asonantes (dimensión horizontal), según una estructura que ordena cuatro sonidos distintos como finales de cada razón, cuya rima es ABBAACDDC.



dimensión
vertical
(diez versos)

/*El acento final
de cada línea
debe estar en la
penúltima sílaba
(sílabas siete)*/

HTML

Tanto las variables (A,B,C,D)
como el orden vertical de la estructura espinel
pueden ser visualizados en el código HTML:

```
<orden-vertical><variable> razón </variable></orden-vertical>
```

Intro HTML

HTML quiere decir HyperText Markup Language ó Lenguaje de Marcado (o marcas) de Hipertextos. Es un lenguaje informático muy básico, que se usa para representar visualmente una página web.

Fue desarrollado en la década de los noventas por Tim Berners-Lee en la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN), y se convirtió en un elemento fundacional de la Internet mundial o triple w. Este código está compuesto por una serie de etiquetas o marcas, escritas en inglés entre los signos matemáticos < (menor que) y > (mayor que), que indican textos, imágenes, y otros contenidos, que serán mostrados en el programa para navegar en Internet, o navegador web.

La estructura del documento HTML está dividida en dos partes: cabeza y cuerpo, etiquetas <head> y <body>, las cuales a su vez están dentro de la etiqueta <html>.

Ejemplo de una página web en blanco:

```

<!doctype html>
<html>

  En la cabeza
  se escriben
  las etiquetas
  funcionales de
  la página  { <head>
               <meta charset="UTF-8">
               <title>Título de la página</title>
               </head>

  En el cuerpo
  se escriben
  las etiquetas
  que indican el
  contenido.  { <body>
               </body>

               </html>

```

Intro.html

```

<!doctype html>
<html>

<head>
<meta charset="UTF-8">
<title>Dispositivo</title>

<style type="text/css">
body{background-color:black;text-align:center;font-family: arial;}
a{text-decoration: none;color:#666; padding: 2em;}
a:hover{color:rgba(255,255,255,.6);}

/*VARIABLES A,B,C Y D*/

laM{background-color:#323232; color: rgba(255,255,255,.7);}
mi{background-color:#e0e0e0; color: rgba(0,0,0,.7);}
reM{background-color:#8a8a8a;color: rgba(0,0,0,.7);}
sol{background-color:#3a3a3a;color: rgba(255,255,255,.7);}

laM, mi, reM, sol{display: block;font-size: 1.2em;}

/*ORDEN VERTICAL*/

@keyframes aparece{
  0% {opacity: 0;}
  100% {opacity: 1;}
}

dis,po,sit,ivo,es,la,co,sa,ac,tual{
  animation-duration: 3s;
  animation-timing-function: ease-out;
  animation-iteration-count: 1;
  animation-fill-mode: both;
  display: block;
  text-align: center;
  margin:1%;
}

```

```

dis{ animation-delay: 2s;animation-name: aparece;}
po{ animation-delay: 4s;animation-name: aparece;}
sit{ animation-delay: 6s;animation-name: aparece;}
ivo{ animation-delay: 8s;animation-name: aparece;}
es{ animation-delay: 10s;animation-name: aparece;}
la{ animation-delay: 12s;animation-name: aparece;}
co{ animation-delay: 14s;animation-name: aparece;}
sa{ animation-delay: 16s;animation-name: aparece;}
ac{ animation-delay: 18s;animation-name: aparece;}
tual{ animation-delay: 20s;animation-name: aparece;}

</style>
</head>

<body>

<br><br>

<!--DÉCIMA-->

<dis><laM>      Dispositivo se pone      </laM></dis>
<po><mi>        cual palabra pa` acuñar   </mi></po>
<sit><mi>        elementos vincular       </mi></sit>
<ivo><laM>      en un cuerpo que dispone  </laM></ivo>
<es><laM>      de las partes que compone </laM></es>
<la><reM>      el concepto que allí glosa. </reM></la>
<co><reM>      Dispositivo esboza        </reM></co>
<sa><sol>      lo cósmico evolutivo      </sol></sa>
<ac><sol>      humano en dispositivo      </sol></ac>
<tual><reM>    ¿es el humano una cosa?    </reM></tual>

<br><br><br><br><br><br>

<a href="DDC-tecnologico.html">></a>

</body>
</html>

```

DDC-tecnologico.html

```
<!doctype html>
<html>

<head>
<meta charset="UTF-8">
<title>Dispositivo tecnológico de control</title>
<style type="text/css">
body{background-color:black;text-align:center;font-family:arial;}
a{text-decoration: none;color:rgba(255,255,255,.3); padding: 2em;}
a:hover{color:rgba(255,255,255,.6);}
```

```
/*VARIABLES A,B,C y D*/
```

```
LaM{background-color:#323232; color: rgba(255,255,255,.7);}
mi{background-color:#e0e0e0; color: rgba(0,0,0,.7);}
reM{background-color:#8a8a8a;color: rgba(0,0,0,.7);}
sol{background-color:#3a3a3a;color: rgba(255,255,255,.7);}
```

```
LaM, mi, reM, sol {display: block;font-size: 1.2em;}
```

```
/*ORDEN VERTICAL*/
```

```
@keyframes aparece{
  0% {opacity: 0 ;}
  100% {opacity: 1 ;}
}
```

```
ef,im,er,av,ir,tu,al,id,ad,en,
su,sp,ens,ion,enc,end,ida,ca,da,vi,
dae,sa,bs,tra,idah,ac,ia,es,ta,otr,
are,ali,dad,que,par,ece,loh,ab,it,ual{
```

```
  animation-duration: 3s;
  animation-timing-function: ease-out;
  animation-iteration-count: 1;
  animation-fill-mode: both;
  display: block;
  margin:1%;
}
```

```
ef{ animation-delay: 2s;animation-name: aparece;}
im{ animation-delay: 4s;animation-name: aparece;}
er{ animation-delay: 6s;animation-name: aparece;}
av{ animation-delay: 8s;animation-name: aparece;}
ir{ animation-delay: 10s;animation-name: aparece;}
tu{ animation-delay: 12s;animation-name: aparece;}
al{ animation-delay: 14s;animation-name: aparece;}
id{ animation-delay: 16s;animation-name: aparece;}
ad{ animation-delay: 18s;animation-name: aparece;}
en{ animation-delay: 20s;animation-name: aparece;}
```

```
su{ animation-delay: 22s;animation-name: aparece;}
sp{ animation-delay: 24s;animation-name: aparece;}
ens{ animation-delay: 26s;animation-name: aparece;}
ion{ animation-delay: 28s;animation-name: aparece;}
enc{ animation-delay: 30s;animation-name: aparece;}
end{ animation-delay: 32s;animation-name: aparece;}
ida{ animation-delay: 34s;animation-name: aparece;}
ca{ animation-delay: 36s;animation-name: aparece;}
da{ animation-delay: 38s;animation-name: aparece;}
vi{ animation-delay: 40s;animation-name: aparece;}
```

```
dae{ animation-delay: 42s;animation-name: aparece;}
sa{ animation-delay: 44s;animation-name: aparece;}
bs{ animation-delay: 46s;animation-name: aparece;}
tra{ animation-delay: 48s;animation-name: aparece;}
idah{ animation-delay: 50s;animation-name: aparece;}
ac{ animation-delay: 52s;animation-name: aparece;}
ia{ animation-delay: 54s;animation-name: aparece;}
es{ animation-delay: 56s;animation-name: aparece;}
ta{ animation-delay: 58s;animation-name: aparece;}
otr{ animation-delay: 60s;animation-name: aparece;}
```

```
are{ animation-delay: 62s;animation-name: aparece;}
ali{ animation-delay: 64s;animation-name: aparece;}
dad{ animation-delay: 66s;animation-name: aparece;}
que{ animation-delay: 68s;animation-name: aparece;}
par{ animation-delay: 70s;animation-name: aparece;}
ece{ animation-delay: 72s;animation-name: aparece;}
loh{ animation-delay: 74s;animation-name: aparece;}
ab{ animation-delay: 76s;animation-name: aparece;}
it{ animation-delay: 78s;animation-name: aparece;}
ual{ animation-delay: 80s;animation-name: aparece;}
```

```
</style>
</head>
```

```
<body>
```

```
<br><br>
```

```
<!--DÉCIMAS-->
```

```
<ef><laM> Elemento cotidiano </laM></ef>
<im><mi> que alimenta realidad </mi></im>
<er><mi> desde la virtualidad </mi></er>
<av><laM> hacia tanto grupo urbano </laM></av>
<ir><laM> y los cuerpos en mecano </laM></ir>
<tu><reM> entregamos la emoción </reM></tu>
<al><reM> a aparatos sin razón </reM></al>
<id><sol> pa'acercar la lejanía </sol></id>
<ad><sol> más no existe cercanía </sol></ad>
<en><reM> en la sobreinformación </reM></en>
```

```
<br><br>
```

```
<su><laM> Sobre la seguridad </laM></su>
<sp><mi> que hay en tu dispositivo </mi></sp>
<ens><mi> te mantiene a ti cautivo </mi></ens>
<ion><laM> con total normalidad. </laM></ion>
<enc><laM> Enfrentar desigualdad </laM></enc>
<end><reM> en un ritmo acelerado </reM></end>
<ida><reM> el objetivo trazado </reM></ida>
<ca><sol> de esta nueva esclavitud </sol></ca>
<da><sol> que confunden con virtud </sol></da>
<vi><reM> el tenerte conectado </reM></vi>
```

```
<br><br>
```

```

<dae><laM>      La constante expectativa      </laM></dae>
<sa><mi>         de que somos observados      </mi></sa>
<bs><mi>         de que estamos conectados    </mi></bs>
<tra><laM>       en latente narrativa          </laM></tra>
<idah><laM>      y en la virtual perspectiva  </laM></idah>
<ac><reM>        buscando siempre el reflejo  </reM></ac>
<ia><reM>        la pantalla como espejo     </reM></ia>
<es><sol>        abierta a la vigilancia      </sol></es>
<ta><sol>        que te mira sin distancia    </sol></ta>
<otr><reM>       caminando a lo cangrejo      </reM></otr>

```

```
<br><br>
```

```

<are><laM>       ¿Somos simplem3nte acaso      </laM></are>
<ali><mi>         solo un dispositivo?          </mi></ali>
<dad><mi>         nuestra vida como archivo    </mi></dad>
<que><laM>       nuestra especie en el traspaso </laM></que>
<par><laM>       a los bit como un cedazo      </laM></par>
<ece><reM>       ¿cubriendo artificialmente    </reM></ece>
<loh><reM>       a un "otro" inexistente        </reM></loh>
<ab><sol>        que transviste la experiencia </sol></ab>
<it><sol>        pa`validar la existencia      </sol></it>
<ual><reM>       en la vida del presente?      </reM></ual>

```

```
<br><br><br><br><br><br>
```

```
<a href="Intro.html"></a> <a href="DDC-religioso.html"></a>
```

```

</body>
</html>

```

DDC-religioso.html

```

<!doctype html>
<html>

<head>
<meta charset="UTF-8">
<title>Dispositivo de control religioso</title>
<style type="text/css">
body{background-color:black;text-align:center;font-family:arial;}
a{text-decoration: none;color:rgba(255,255,255,.3); padding:2em;}
a:hover{color:rgba(255,255,255,.6);}

/*VARIABLES A,B,C y D*/

laM{background-color:#323232; color: rgba(255,255,255,.7);}
mi{background-color:#e0e0e0; color: rgba(0,0,0,.7);}
reM{background-color:#8a8a8a;color: rgba(0,0,0,.7);}
sol{background-color:#3a3a3a;color: rgba(255,255,255,.7);}

do{background-color:#616161; color: rgba(255,255,255,.7);}
fa{background-color:#878787; color:rgba(0,0,0,.7);}
miM{background-color:#e8e8e8; color:rgba(0,0,0,.7);}
si{background-color:#535353; color:rgba(255,255,255,.7);}

laM, mi, reM, sol,
do, fa, miM, si{ display: block;font-size: 1.2em;}

/*ORDEN VERTICAL*/

@keyframes aparece{
  0% {opacity: 0;}
  100% {opacity: 1;}
}

fan,ati,smo,mil,ita,nte,ent,re,od,io,
pal,pi,tan,tev,iv,emu,ch,ag,en,te{
  animation-duration: 3s;
  animation-timing-function: ease-out;
  animation-iteration-count: 1;
  animation-fill-mode: both;
  display: block;
  margin:1%;
}

```

```

fan{ animation-delay: 2s;animation-name: aparece;}
ati{ animation-delay: 4s;animation-name: aparece;}
smo{ animation-delay: 6s;animation-name: aparece;}
mil{ animation-delay: 8s;animation-name: aparece;}
ita{ animation-delay: 10s;animation-name: aparece;}
nte{ animation-delay: 12s;animation-name: aparece;}
ent{ animation-delay: 14s;animation-name: aparece;}
re{ animation-delay: 16s;animation-name: aparece;}
od{ animation-delay: 18s;animation-name: aparece;}
io{ animation-delay: 20s;animation-name: aparece;}

```

```

pal{ animation-delay: 22s;animation-name: aparece;}
pi{ animation-delay: 24s;animation-name: aparece;}
tan{ animation-delay: 26s;animation-name: aparece;}
tev{ animation-delay: 28s;animation-name: aparece;}
iv{ animation-delay: 30s;animation-name: aparece;}
emu{ animation-delay: 32s;animation-name: aparece;}
ch{ animation-delay: 34s;animation-name: aparece;}
ag{ animation-delay: 36s;animation-name: aparece;}
en{ animation-delay: 38s;animation-name: aparece;}
te{ animation-delay: 40s;animation-name: aparece;}

```

```
</style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<br><br>
```

```
<!--DÉCIMAS-->
```

<fan><laM>	Vociferando un enigma	</laM></fan>
<ati><mi>	de las formas del vivir	</mi></ati>
<smo><mi>	y con la fe disentir	</mi></smo>
<mil><laM>	la figura del estigma	</laM></mil>
<ita><laM>	que alimenta el paradigma	</laM></ita>
<nte><reM>	en el poder que se agencia	</reM></nte>
<ent><reM>	aquél que impone creencia	</reM></ent>
<re><sol>	¿acaso en la convicción	</sol></re>
<od><sol>	obstruye la religión?	</sol></od>
<io><reM>	¿es la mentira una ciencia?	</reM></io>

```
<br><br>
```

```
<pal><laM>    Al soldado religioso      </laM></pal>
<pi><mi>      lo programan en un credo  </mi></pi>
<tan><mi>      y lo hacen por depredo   </mi></tan>
<tev><laM>    para un morir glorioso   </laM></tev>
<iv><laM>     mata y muere dispendioso </laM></iv>
<emu><reM>    en el campo de fe activo  </reM></emu>
<ch><reM>     no es amor, es destructivo </reM></ch>
<ag><sol>     es un arma de poder       </sol></ag>
<en><sol>     donde el cuerpo debe ser  </sol></en>
<te><reM>     solo un vil dispositivo    </reM></te>
```

```
<br><br><br><br><br><br>
```

```
<a href="DDC-tecnologico.html"></a>
```

```
<a href="DDC-politico.html"></a>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

DDC-politico.html

```

<!doctype html>
<html>

<head>
<meta charset="UTF-8">
<title>Dispositivos de control político</title>
<style type="text/css">
body{background-color:black;text-align:center;font-family: arial;}
a{text-decoration: none;color:rgba(255,255,255,.3); padding: 2em;}
a:hover{color:rgba(255,255,255,.6);}

/*PROPIEDADES A,B,C y D*/

laM{background-color:#323232; color: rgba(255,255,255,.7);}
mi{background-color:#e0e0e0; color: rgba(0,0,0,.7);}
reM{background-color:#8a8a8a;color: rgba(0,0,0,.7);}
sol{background-color:#3a3a3a;color: rgba(255,255,255,.7);}

laM, mi, reM, sol {display: block;font-size: 1.2em;}

/*ANIMACIÓN DEL ORDEN VERTICAL DE LA DÉCIMA*/

@keyframes aparece{
    0% {opacity: 0 ;}
    100% {opacity: 1 ;}
}

per,son,as,ma,qui,nas,de,est,ar,el,
ha,cer,co,mo,ser,vi,cio,elvi,vir,com,
oun,of,icio,ver,elm,undo,yre,ne,gar,des,
te,sis,tem,asu,sc,rito,quet,ran,si,to {

    animation-duration: 3s;
    animation-timing-function: ease-out;
    animation-iteration-count: 1;
    animation-fill-mode: both;
    display: block;
    margin:1%;
}

```

```

per{ animation-delay: 2s;animation-name: aparece;}
son{ animation-delay: 4s;animation-name: aparece;}
as{ animation-delay: 6s;animation-name: aparece;}
ma{ animation-delay: 8s;animation-name: aparece;}
qui{ animation-delay: 10s;animation-name: aparece;}
nas{ animation-delay: 12s;animation-name: aparece;}
de{ animation-delay: 14s;animation-name: aparece;}
est{ animation-delay: 16s;animation-name: aparece;}
ar{ animation-delay: 18s;animation-name: aparece;}
el{ animation-delay: 20s;animation-name: aparece;}

ha{ animation-delay: 22s;animation-name: aparece;}
cer{ animation-delay: 24s;animation-name: aparece;}
co{ animation-delay: 26s;animation-name: aparece;}
mo{ animation-delay: 28s;animation-name: aparece;}
ser{ animation-delay: 30s;animation-name: aparece;}
vi{ animation-delay: 32s;animation-name: aparece;}
cio{ animation-delay: 34s;animation-name: aparece;}
elvi{ animation-delay: 36s;animation-name: aparece;}
vir{ animation-delay: 38s;animation-name: aparece;}
com{ animation-delay: 40s;animation-name: aparece;}

oun{ animation-delay: 42s;animation-name: aparece;}
of{ animation-delay: 44s;animation-name: aparece;}
icio{ animation-delay: 46s;animation-name: aparece;}
ver{ animation-delay: 48s;animation-name: aparece;}
elm{ animation-delay: 50s;animation-name: aparece;}
undo{ animation-delay: 52s;animation-name: aparece;}
yre{ animation-delay: 54s;animation-name: aparece;}
ne{ animation-delay: 56s;animation-name: aparece;}
gar{ animation-delay: 58s;animation-name: aparece;}
des{ animation-delay: 60s;animation-name: aparece;}

te{ animation-delay: 62s;animation-name: aparece;}
sis{ animation-delay: 64s;animation-name: aparece;}
tem{ animation-delay: 66s;animation-name: aparece;}
asu{ animation-delay: 68s;animation-name: aparece;}
sc{ animation-delay: 70s;animation-name: aparece;}
rito{ animation-delay: 72s;animation-name: aparece;}
quet{ animation-delay: 74s;animation-name: aparece;}
ran{ animation-delay: 76s;animation-name: aparece;}
si{ animation-delay: 78s;animation-name: aparece;}
to{ animation-delay: 80s;animation-name: aparece;}

```

</style>
</head>

<body>

<!--DÉCIMAS-->

<per><laM> Sin sentido es el gobierno </laM></per>
<son><mi> pa` la gente inundada </mi></son>
<as><mi> de injusticia letrada </mi></as>
<ma><laM> en ciudades como infierno. </laM></ma>
<qui><laM> En dominio de lo externo, </laM></qui>
<nas><reM> pagamos sobrevivencia </reM></nas>
<de><reM> en un mundo sin conciencia </reM></de>
<est><sol> con educación morosa </sol></est>
<ar><sol> esclavitud silenciosa </sol></ar>
<el><reM> del humano y su existencia </reM></el>

<ha><laM> Tierra y pueblo han destruido </laM></ha>
<cer><mi> los que adoran el dinero </mi></cer>
<co><mi> capitalismo buitrero </mi></co>
<mo><laM> que la vida ha maldecido. </laM></mo>
<ser><laM> Constantemente ha ocurrido </laM></ser>
<vi><reM> con brutal imposición, </reM></vi>
<cio><reM> contravenir la razón, </reM></cio>
<elvi><sol> controlar el cotidiano, </sol></elvi>
<vir><sol> y dan vuelta cada mano </sol></vir>
<com><reM> pa` que pague toda acción </reM></com>

<oun><laM> La confianza colapsada </laM></oun>
<of><mi> provoca desafección </mi></of>
<icio><mi> sobre cada institución </mi></icio>
<ver><laM> por el poder apropiada. </laM></ver>
<elm><laM> Sobrevivencia ajustada </laM></elm>
<undo><reM> cada parte en la ciudad, </reM></undo>
<yre><reM> busca ser comunidad, </reM></yre>
<ne><sol> y en la orgía consumista </sol></ne>
<gar><sol> toma el riesgo a que exista </sol></gar>
<des><reM> replantear felicidad </reM></des>

<te><laM> ¿Somos simplem3nte acaso </laM></te>
<sis><mi> solo un dispositivo? </mi></sis>
<tem><mi> nuestra vida como archivo </mi></tem>
<asu><laM> enchufada en un ocase </laM></asu>
<sc><laM> que desciende por pedazo </laM></sc>
<rito><reM> fruto de la economía </reM></rito>
<quet><reM> que sucumbe día a día </reM></quet>
<ran><sol> en un tiempo desigual </sol></ran>
<si><sol> de lucha paradigmatal </sol></si>
<to><reM> del humano y su valía </reM></to>

volver a leer

</body>
</html>

Para ver cómo se visualiza cada archivo,
se puede transcribir los códigos fuentes en
cualquier programa o editor de texto plano,
guardándolos con los nombres correspondientes
y la extensión ".html":

Intro.html, DDC-Tecnologico.html, etc.

Al abrir cada archivo en el navegador web
se muestran los versos sin las etiquetas html,
apareciendo uno después de otro,
en bloques grises sobre un fondo negro.

Al final de cada página hay un link
que las vincula linealmente.

